



СОГЛАСОВАНО:

Начальник
управления культуры и туризма
администрации города Тулы



Т.Н.Столярова

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
Муниципального автономного
учреждения культуры «Культурно-
досуговая система»
М.А. Лёвина



**Положение
I Международного Конкурса-фестиваля
молодых исполнителей на национальных гармониках
«Тульская Гармоника»**

Тула 2022.

I. Общие положения

1.1. I Международный Конкурс-фестиваль исполнителей на национальных гармониках «Тульская Гармоника» проводится муниципальным автономным учреждением культуры при поддержке управления культуры и туризма администрации города Тулы.

1.2. Настоящее Положение определяет условия и порядок организации и проведения I Международного Конкурса-фестиваля молодых исполнителей на национальных гармониках «Тульская Гармоника» (далее – Конкурс-фестиваль).

1.3. Конкурс-фестиваль проводится с 14 июля 2022г. по 30 октября 2022 года.
- с 14 июля по 14 октября первый этап: прием заявок и документов, заочный отбор конкурсантов;
- 29 - 30 октября второй этап: торжественное открытие Конкурса-фестиваля, прослушивание солистов и ансамблей, Гала-концерт участников фестиваля и членов жюри, а также гостей конкурса, мастер-классы, закрытие Конкурса-фестиваля, награждение участников конкурсных прослушиваний, концерт лауреатов конкурса.

II. Цели и Задачи Конкурса-фестиваля

2.1. Цели Конкурса-фестиваля:

- широкая пропаганда искусства игры на гармонике, как одном из исторических музыкальных брендов Тулы, и других традиционных инструментах народного музицирования;
- популяризация Тульского региона посредством привлечения к конкурсу внимания общественности и средств массовой информации;
- выявление и поддержка талантливых музыкантов и повышение их мастерства;
- нравственное и патриотическое воспитание подрастающего поколения, формирование у детей и молодёжи художественного вкуса;
- приобщение наибольшего числа людей к лучшим культурным и духовным традициям.

2.2. Задачи Конкурса-фестиваля:

- приобщение наибольшего числа людей к лучшим культурным и духовным традициям Тульского региона;
- выявление и поощрение стремления юных дарований к овладению мастерством и профессиональными навыками игры на гармонии;
- приобщение молодых исполнителей к народным импровизационным традициям игры на гармонии, пополнению профессионального репертуара;
- повышение уровня квалификации преподавателей по классу «Гармонь»;

- оказание творческой и методической помощи специалистам, работающим с детьми.

III. Организатор Конкурса-фестиваля

3.1. Учредитель - управление культуры и туризма администрации города Тулы (далее Учредитель)

3.1.1. Организатор – муниципальное автономное учреждение культуры «Культурно-досуговая система» (далее - Организатор Конкурса-фестиваля).

3.2. Учредитель Конкурса-фестиваля:

- согласовывает Положение о проведении Конкурса-фестиваля;
- формирует состав организационного комитета Конкурса-фестиваля (далее – Оргкомитет);
- публикует извещение на сайте администрации города Тула в сети Интернет о проведении Конкурса-фестиваля;
- участвует в церемонии награждения победителей Конкурса-фестиваля;
- участвует в финансировании Конкурса-фестиваля за счет средств муниципального бюджета города Тула.

3.3. Организатор Конкурса-фестиваля:

- разрабатывает Положение о проведении Конкурса-фестиваля;
- организует подготовку и проведение Конкурса-фестиваля;
- дает разъяснения по вопросам, возникающим в ходе организации и проведения Конкурса-фестиваля;
- осуществляет прием, регистрацию, рассмотрение заявок, прилагаемых к ним документов на соответствие условиям проведения Конкурса-фестиваля;
- направляет официальный вызов-приглашение в адрес участников Конкурса-фестиваля, прошедших регистрацию;
- формирует и приобретает призовой фонд Конкурса-фестиваля;
- изготавливает программы, рекламную продукцию, афиши, дипломы Конкурса-фестиваля;
- организует встречу участников и членов жюри Конкурса-фестиваля;
- организует и проводит Гала-концерт победителей и участников Конкурса-фестиваля;
- организует и проводит конкурсные прослушивания участников Конкурса-фестиваля, мастер-классы Конкурса-фестиваля.

3.4. Оргкомитет Конкурса-фестиваля:

- осуществляет общее и методическое руководство подготовкой и проведением Конкурса-фестиваля;
- формирует состав жюри Конкурса-фестиваля, осуществляющих просмотр программ участников и определяющих победителей и призёров Конкурса-фестиваля, организует работу жюри;

- проводит Церемонию награждения победителей Конкурса-фестиваля.

3.5. Организатор Конкурса-фестиваля имеет право отказать в участии в Конкурсе-фестивале в случае, если заявка, документы и другие материалы для участия в Конкурсе-фестивале поступили по истечении срока приема заявок, документов и материалов, или оформлены ненадлежащим образом, или пакет документов неполный.

IV. Участники Конкурса-фестиваля

4.1. Для участия в Конкурсе-фестивале приглашаются исполнители на национальных гармониках – учащиеся и студенты образовательных учреждений (учреждения высшего и среднего профессионального и дополнительного образования, образовательные, колледжи, лицеи и т.п.), исполнители и ансамбли, созданные на базе учреждений клубного типа и учреждений молодежной сферы, исполнители и концертирующие музыканты.

4.2. Направляющая сторона обеспечивает сопровождение и безопасность своих несовершеннолетних обучающихся при их перемещении к месту проведения Конкурса-фестиваля, во время Конкурса-фестиваля и обратно.

V. Условия и порядок проведения Конкурса-фестиваля

5.1. Учредитель Конкурса-фестиваля не позднее, чем за десять дней до начала приема заявок, документов и видеоматериалов на участие в Конкурсе-фестивале размещает извещение о проведении Конкурса-фестиваля в средствах массовой информации и на официальном сайте в сети Интернет, которое содержит сведения о сроках, условиях, порядке, предмете проведения Конкурса-фестиваля.

Прием документов на Конкурс-фестиваль осуществляется с 14 июля 2022 года по 14 октября 2022 года. Претендент на участие в Конкурсе-фестивале направляет следующие документы:

- заявку по форме, утвержденной Приложением № 1 к настоящему

Положению;

Материалы направляются на электронный адрес: gkzmuk@tularegion.org в срок, указанный в извещении о проведении Конкурса-фестиваля.

5.2. Рассмотрение заявок, прилагаемых к ним документов на соответствие условиям проведения Конкурса-фестиваля, производится Организатором Конкурса-фестиваля в срок до 14 октября 2022 года. По результатам рассмотрения в адрес участников Конкурса-фестиваля, направляется официальный вызов - приглашение с указанием банковских реквизитов Организатора Конкурса-фестиваля для перечисления Организатору Конкурса-фестиваля (организационный взнос) по безналичному расчету, которая должна быть произведена направляющей стороной или самим участником до 14 октября 2022 года.

5.3 Номинации Конкурса - фестиваля:

I. Сольное исполнение

1. С 7 до 9 лет включительно исполняются два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 7 минут.

2. С 10 до 13 лет включительно исполняются два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 10 минут.

3. С 14 до 15 лет включительно. Программа: обработка русской народной песни, второе произведение по выбору участника. В программе должны быть представлены разнохарактерные произведения: как оригинальные, так и транскрипции (переложения). Время выступления: до 10 минут.

4. I-II курсы СПО. Классическое произведение (полифония, часть крупной формы (может быть не классическая) или транскрипция (переложение)). Virtuозное произведение по выбору участника. Время выступления: до 12 минут.

5. III-IV курсы СПО. Классическое произведение (полифония, часть крупной формы или транскрипция (переложение)). Обработка русской народной песни, оригинальное произведение по выбору участника. Время выступления: до 15 минут.

6. С 19 до 27 лет включительно студенты ВУЗов и концертирующие музыканты. Свободная программа из трёх произведений. Время выступления: до 17 минут

7. С 28 лет – «Абсолютная категория» Исполнители и концертирующие музыканты. Свободная программа из трёх произведений. Время выступления: до 20 минут.

II. Ансамбли

1. С 7 до 10 лет включительно (возраст определяется по старшему участнику ансамбля) Программа: 2 разнохарактерных произведения. Время выступления: до 8 минут включительно.

2. С 10 до 15 лет включительно (возраст определяется по старшему участнику ансамбля) Программа: 2 разнохарактерных произведения. Время выступления: до 10 минут включительно.

3. I-IV курсы СПО. Программа: 2 разнохарактерных произведения. Время выступления: до 12 минут включительно.

4. С 19 до 27 лет включительно студенты ВУЗов и концертирующие музыканты. Программа: два произведения по выбору участника. Время выступления: до 12 минут включительно.

5. «Абсолютная категория» - с 28 лет. Программа: два произведения по выбору участника. Время выступления: до 15 минут включительно.

III. «Учитель – ученик (ученики)»

1. С 7 до 12 лет включительно исполняются два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 8 минут.

2. С 13 до 15 лет включительно исполняются два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 10 минут.

3. I - IV курсы СПО. Исполняются два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 12 минут.

4. студенты ВУЗов. Исполняются два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 15 минут.

IV. «Бандонеон»

1. студенты СПО и ВУЗов. Исполняются два разнохарактерных произведения.

Время выступления: до 12 минут.

2. Концертирующие музыканты от 25 лет. Исполняются два разнохарактерных произведения.

Время выступления: до 20 минут.

5.4. Замена конкурсного репертуара строго запрещена. По прибытии на конкурс участники предоставляют в Оргкомитет ксерокопии исполняемых произведений в одном экземпляре.

5.5. Регистрация участников Конкурса-фестиваля пройдет 29 - 30 октября 2022 года. в ГОРОДСКОМ КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ» по адресу: Г. ТУЛА, УЛ. СОВЕТСКАЯ, 2.

5.6. Участники, проживающие за пределами РФ и Центрального Федерального Округа, могут участвовать в заочном формате в онлайн формате.

5.7. Во время регистрации участники Конкурса-фестиваля в обязательном порядке предъявляют документы, подтверждающие личность: паспорт (свидетельство о рождении).

5.8. Во время регистрации участникам конкурса вручается, программа и бейдж Конкурса-фестиваля.

5.9. Порядок выступления участников конкурса определяется жеребьевкой (т.е. чем раньше дата подачи заявки, тем меньше порядковый номер выступления).

5.10. Аудитории и графики репетиций для участников Конкурса-фестиваля определяются во время регистрации.

5.11. Участники Конкурса-фестиваля обязаны присутствовать на открытии и Гала-концерте Конкурса-фестиваля.

5.12. Победители Конкурса-фестиваля по решению жюри и оргкомитета обязаны выступить на Гала-концерте.

5.13. Конкурсные прослушивания проводятся публично по номинациям и возрастным категориям в соответствии с программными требованиями и временными ограничениями.

5.14. Возраст исполнителей определяется по состоянию на 29 октября 2022 года.

5.15. Организаторы Конкурса-фестиваля оставляют за собой право использования и распространения (без различного рода финансовых выплат)

любой аудио, видео, печатной и иного рода продукции, произведенной во время мероприятий Конкурса-фестиваля и по его итогам.

VI. Программа Конкурса-фестиваля

29 октября 2022 года

«Городской концертный зал» (Советская, 2)

- до 10.00 – заезд и размещение участников Конкурса-фестиваля;
- 10.00 – 12.00 – регистрация участников Конкурса-фестиваля
- 12.00 – 12.30 – торжественное открытие Конкурса-фестиваля, жеребьевка -
- 13.00 – 17.00 – конкурсные прослушивания солистов и ансамблей
- 18.00 – 19.00 – мастер-класс преподавателя кафедры народных инструментов ГПОУ ТО «Тульский колледж искусств им. А.С. Даргомыжского» по классу гармонь

30 октября 2020 года

«Городской концертный зал» (Советская,2)

- 11.00 – 12.00 – мастер-класс преподавателя кафедры народных инструментов по классу бандонеон
- 13.30 – 15.00 – репетиция Гала-концерта конкурса -фестиваля
- 15.00 – 16.30 – закрытие Конкурса-фестиваля, награждение участников конкурсных прослушиваний, концерт лауреатов
- 17.00 – отъезд участников Конкурса-фестиваля;

О возможных изменениях в программе Конкурса-фестиваля участники извещаются в день заезда.

VII. Жюри Конкурса-фестиваля

7.1. Состав жюри Конкурса-фестиваля (далее – Конкурсное жюри) формируется из ведущих специалистов культуры и искусства Российской Федерации, преподавателей Российских учреждений профессионального образования в области исполнительства на народных инструментах, концертирующих гармонистов, участников «Золотой десятки гармонистов России» на основании протокола решения Оргкомитета до 14 октября 2022 года.

7.2. Задачей конкурсного жюри является определение победителей и призёров конкурса в рамках Конкурса-фестиваля.

7.3. Жюри Конкурса-фестиваля:

- осуществляет просмотр и оценку выступлений в назначенный день по определенному Организатором Конкурса-фестиваля графику;
- определяет победителей и призёров конкурса в рамках Конкурса-фестиваля;
- подводит итоги конкурса в рамках Конкурса-фестиваля.

7.4. Координацию работы конкурсного жюри осуществляет председатель жюри.

7.5. Оценка выступлений участников конкурса в рамках Конкурса-фестиваля осуществляется по 10-ти бальной системе.

7.6. Решение считается принятым, если на заседаниях присутствуют не менее 2/3 членов жюри. Решение жюри принимается открытым голосованием по каждому выступлению простым большинством голосов от числа присутствующих членов жюри.

7.7. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывается всеми членами жюри, утверждается председателем жюри и пересмотру не подлежит.

7.8. Жюри определяет победителей и призёров в каждой номинации, определенной п. 5.3 и 5.4 настоящего Положения.

VIII. Финансовые условия Конкурса-фестиваля

8.1. Финансирование Конкурса-фестиваля осуществляется за счет средств муниципального бюджета и организационного взноса (в соответствии с **Договором- оферты**, являющимся неотъемлемой частью Положения), поступивших от оплаты услуг организатора фестиваля - конкурса и других, не запрещённых законом, финансовых поступлений.

8.2. Оплата всех расходов, связанных с пребыванием на Конкурсе-фестивале участников и сопровождающих лиц (проезд, проживание, питание, суточные расходы) производится за счет направляющей стороны или участниками Конкурса-фестиваля самостоятельно.

8.4. Размер организационного взноса за участие в конкурсе:

- солисты – с одного участника 1600 рублей;
- ансамбли – с одного участника ансамбля 600 рублей.
- «учитель - ученик» - с одного участника 600р.

8.5. За каждую дополнительную номинацию участник вносит 100% от суммы организационного взноса за данную номинацию.

8.6. Организационный взнос компенсируют общие расходы Организатора Конкурса-фестиваля на организацию и проведение Конкурса-фестиваля.

8.7. В организационный взнос входит бесплатное посещение участников Конкурса-фестиваля музея «Гармони Деда Филимона», участие в мастер-классах, пользование аудиториями Организатора Конкурса-фестиваля для репетиционных занятий (по предварительно согласованному графику) и другими помещениями Организатора Конкурса-фестиваля.

8.8. Организационный взнос за участие в конкурсной программе оплачивается до 14 октября 2022 года перечислением на банковские реквизиты Учреждения, которые указаны в **Договоре -оферте** и официальном приглашении после отборочного тура и рассмотрения Организатором заявки, видеозаписи и других материалов на участие в Конкурсе-фестивале. В случае отказа от участия в конкурса-фестиваля документы, видеозапись и организационный взнос не возвращаются.

IX. Награждение

9.1. Все участники Конкурса-фестиваля будут награждены дипломами и грамотами.

9.2. Итоги подводятся решением жюри и предусматривают присуждение Гран - При, званий лауреатов I, II, III степеней в каждой номинации и возрастной группе с вручением соответствующих дипломов и призов, званий дипломантов с вручением соответствующих дипломов и грамот за участие.

9.3. Дипломами и благодарностями будут награждены преподаватели, подготовившие победителей и призёров конкурса-фестиваля, наиболее профессиональные концертмейстеры.

9.4. Меценаты, оказывающие поддержку Конкурсу-фестивалю, имеют право присуждать собственные призы и производить награждение независимо от решения жюри.

9.6. Жюри оставляет за собой право присуждать не все места, делить места (кроме Гран-При).

УТВЕРЖДАЮ:



**ДОГОВОР-ОФЕРТА
по обеспечению участия
в I Международном Конкурсе-фестивале**

молодых исполнителей на национальных гармониках

«Тульская Гармоника»

Данный документ является предложением (публичной офертой) Муниципального автономного учреждения культуры «Культурно-досуговая система» в лице директора Лёвиной Марины Александровны, действующего на основании Устава, и содержит все существенные условия Положения I Международного Конкурса-фестиваля молодых исполнителей на национальных гармониках «Тульская Гармоника» .

В соответствии с пунктом 2 статьи 437 Гражданского кодекса Российской Федерации в случае принятия изложенных ниже условий и оплаты услуг физическое лицо, достигшее 18 лет, производящее акцепт настоящей оферты, становится заказчиком (в соответствии с пунктом 3 статьи 438 ГК РФ акцепт оферты равносителен заключению договора на условиях, изложенных в оферте), а Исполнитель и Заказчик совместно — Сторонами настоящего договора.

В связи с изложенным выше, внимательно прочитайте текст настоящей публичной оферты. Если Вы не согласны с каким-либо пунктом оферты, Исполнитель предлагает Вам отказаться от использования услуг.

1. Термины

1.1. Оферта – настоящий документ «Публичный договор-оферта по обеспечению участия в I Международном Конкурсе-фестивале молодых исполнителей на национальных гармониках «Тульская Гармоника», опубликованный в сети Интернет по адресу: <https://гкз-тула.рф>

1.2. Договор оферты – договор между Исполнителем и Заказчиком на оказание услуг, который заключается посредством акцепта оферты.

1.3. Акцепт оферты – полное и безоговорочное принятие оферты путем осуществления Заказчиком действий, указанных в разделе 4 настоящей Оферты. Акцепт Оферты создает Договор оферты.

1.4. Заказчик – лицо, осуществившее акцепт Оферты.

1.5. Участник – лицо, в интересах которого заключен настоящий Договор оферты между Заказчиком и Исполнителем. Заказчик может заключить Договор оферты в интересах нескольких Участников.

1.6. Фестиваль – I Международный Конкурс-фестиваль молодых исполнителей на национальных гармониках «Тульская Гармоника»

1.7. Положение – локальный нормативный акт - Общее положение о проведении Фестиваля, регламентирующий порядок проведения Фестиваля, публикуемый на Интернет-ресурсе по адресу: <https://гкз-тула.рф>

2. Предмет оферты

Исполнитель по соглашению с Заказчиком предоставляет услуги Участнику, в объеме на условиях, устанавливаемых настоящей Офертой.

2.2. Непосредственным получателем услуги является Участник, в интересах которого Заказчик заключает Договор оферты.

2.3. Заказчик производит оплату услуг Исполнителя в сумме и на условиях, устанавливаемых настоящей Офертой.

3. Порядок оказания услуг.

3.1. Оплата

3.1.1. В соответствии с Положением Участник заполняет Заявку, являющуюся приложением к Положению (далее - Заявка).

3.1.2. Участник (либо Заказчик за Участника) оплачивает стоимость участия (организационный взнос) в размере, определенном Положением, после направления официального приглашения в течении 3-х дней

3.2. С даты момента оплаты стоимости участия настоящая Оферта считается акцептованной, а Договор оферты считается заключенным.

4. Стоимость услуг, порядок оплаты

4.1. Для номинаций (согласно Положению).

4.2. Оплата производится путем перевода денежных средств на расчетный счет Исполнителя по реквизитам, указанным в разделе 7 настоящей Оферты.

5. Ответственность Сторон

Стороны несут установленную действующим законодательством РФ ответственность за ненадлежащее исполнение принятых на себя обязательств.

6. Общие условия

6.1. Оплатив услуги по настоящей Оферте, Заказчик признает, что ознакомлен с ее условиями, Положением, иными документами, регламентирующими порядок проведения Фестиваля, размещенными на сайте Фестиваля.

6.2. Настоящая Оферта и приложения к ней публикуются на Интернет-ресурсе по адресу: <https://гкз-тула.рф>

6.3. Договор-оферта не требует скрепления печатями и/или подписания Заказчиком и Исполнителем, сохраняя при этом полную юридическую силу.

6.4. Исполнитель вправе в любой момент односторонне изменить условия настоящей Оферты, обеспечивая публикацию новой редакции Оферты на своем сайте не позднее чем за один день до их введения. Оплаченные услуги по Согласованному перечню оказываются на условиях, действовавших на дату акцепта Оферты.

6.5. По письменному требованию Заказчика Исполнитель может оформить печатную версию оферты с подписями Сторон, равному по юридической силе настоящему публичному договору-оферте.

7. Место нахождения, банковские иные реквизиты Исполнителя:

Получатель: ФУ администрации г.Тулы (муниципальное автономное учреждение культуры «Культурно-досуговая система»)

Адрес: 300041, г.Тула, ул. Советская, д. 2

Email: gkzmuk@tularegion.org,

Директор: Лёвина Марина Александровна, действующая на основании Устава.

ИНН 7107515485; **КПП** 710601001;

Банк: Отделение Тула Банка России/УФК по Тульской области г.Тула

Кор/сч 40102810445370000059

р/с 03234643707010006600

БИК 017003983

лиц.сч. 005113248 (указывается в назначении платежа)

ОГРН 1097154007598

ОКТМО 70701000

КБК для перечисления денежных средств 862000000000000000130 -

тип средств (указывается в назначении платежа): 02.02.11 - платные услуги,

Наименование платежа -организационный взнос «Тульская гармоника»

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____,
_____, паспорт серия _____ № _____ выдан «__» _____ г.

_____,
(кем выдан)
зарегистрированной(го) _____ по _____ адресу:
_____ даю Муниципальному
автономному учреждению культуры «Культурно-досуговая система»
(наименование оператора)

(ОГРН 1097154007598, ИНН 7107515485), зарегистрированному по адресу: г.Тула, ул.Советская, 2 (далее – оператор) согласие на обработку своих персональных данных.

В лице представителя субъекта персональных данных (заполняется в случае получения согласия от представителя субъекта персональных данных)

(фамилия, имя, отчество полностью)
паспорт серия _____ № _____ выдан «__» _____ г.
_____,
(кем выдан)

проживающий по адресу:

_____ действующий от имени субъекта персональных данных на основании

(реквизиты доверенности или иного документа, подтверждающего полномочия представителя)

Цель обработки персональных данных: *исполнение обязательств, предусмотренных Положением I Международного Конкурса-фестиваля молодых исполнителей на национальных гармониках «Тульская Гармоника»*

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата и место рождения;
- свидетельство о гражданстве (при необходимости);
- реквизиты документа, удостоверяющего личность;
- идентификационный номер налогоплательщика, дата постановки его на учет, реквизиты свидетельства постановки на учет в налоговом органе;
- номер свидетельства обязательного пенсионного страхования, дата регистрации в системе обязательного пенсионного страхования;
- номер полиса обязательного медицинского страхования;
- адрес фактического места проживания и регистрации по месту жительства и (или) по месту пребывания;
- почтовый и электронный адреса;
- номера телефонов;
- фотографии;
- сведения об образовании, профессии, специальности и квалификации, реквизиты документов об образовании;
- сведения о семейном положении и составе семьи;
- сведения об имущественном положении, доходах, задолженности;
- сведения о занимаемых ранее должностях и стаже работы, воинской обязанности, воинском учете;

(указать иные категории ПДн, в случае их обработки)

Наименование или фамилия, имя, отчество и адрес лица, осуществляющего обработку персональных данных по поручению оператора, если обработка будет поручена такому лицу _____

(указать полное наименование юридического лица, фамилия, имя, отчество и адрес физического лица, осуществляющего обработку персональных данных по поручению оператора, которому будет поручена обработка)

Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие, общее описание используемых оператором способов обработки персональных данных:

Обработка вышеуказанных персональных данных будет осуществляться путем смешанной (автоматизированной, не автоматизированной) обработки персональных данных.

Сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передача (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных (только те, которые применяются реально)

Обработка вышеуказанных персональных данных будет осуществляться путем _____ смешанной обработки персональных данных.

(указать способ обработки (смешанной, автоматизированной, неавтоматизированной))

Даю согласие на передачу (предоставление) оператором моих данных:

_____ (указать полное наименование юридического лица; фамилия, имя, отчество и адрес физического лица; передачу которым дается согласие)

путем

_____ (предоставления, допуска, предоставления)

Срок, в течение которого действует согласие субъекта персональных данных, а также способ его отзыва, если иное не установлено федеральным законом;

Настоящее согласие на обработку персональных данных действует с момента его представления оператору до «__» _____ 20__ г. или на период действия _____ и может быть отозвано мной в любое время путем подачи оператору заявления в простой письменной форме.

Персональные данные субъекта подлежат хранению в течение сроков, установленных законодательством Российской Федерации. Персональные данные уничтожаются: по достижению целей обработки персональных данных; при ликвидации или реорганизации оператора; на основании письменного обращения субъекта персональных данных с требованием о прекращении обработки его персональных данных (оператор прекратит обработку таких персональных данных в течение 3 (трех) рабочих дней, о чем будет направлено письменное уведомление субъекту персональных данных в течение 10 (десяти) рабочих дней.

_____ / _____ / _____
_____ 20__ г.

«__»

ЗАЯВКА

на участие в I Международном Конкурсе-фестивале исполнителей на
национальных гармониках «Тульская Гармоника»

Номинация:

«Сольное исполнение»

1. Ф.И.О. участника конкурса (без сокращений)
2. Количество лет, дата рождения: число, месяц, год
3. Ф. И. О. и почётные звания преподавателя (без сокращений)
4. Инструмент (разновидность гармони)
5. Возрастная категория
6. Наименование направляющей стороны
7. Конкурсная программа (фамилия и имя композитора, автора обработки, переложения, хронометраж)
8. Адрес, мобильный телефон, телефон (с указанием кода города), адрес электронной почты или почты направляющей стороны
9. Краткая творческая характеристика
10. Необходимые технические средства
11. Вместе с заявкой высылаются:
 - а) копия свидетельства о рождении или паспорта;
 - б) фотография участника;
 - в) заявка на гостиницу (с указанием количества мест и Ф.И.О. проживающих)
12. Заявка на участие в заочном формате (при необходимости)
13. Согласие на обработку персональных данных

ЗАЯВКА

на участие в I Международном Конкурсе-фестивале исполнителей на
национальных гармониках «Тульская Гармоника»

Номинация:

«Ансамбли»

- 1.** Название ансамбля (без сокращений)
- 2.** Ф. И. О. и почётные звания руководителя (без сокращений)
- 3.** Количество участников коллектива
- 4.** Инструменты (разновидности гармоней)
- 5.** Возрастная категория
- 6.** Наименование направляющей стороны
- 7.** Фестивальная программа (фамилия и имя. композитора, автора обработки, переложения авторов музыки, хронометраж)
- 8.** Адрес, мобильный телефон, телефон (с указанием кода города), адрес электронной почты или почты направляющей стороны
- 9.** Краткая творческая характеристика
- 10.** Необходимые технические средства
- 11.** Вместе с заявкой высылаются:
 - а) копии свидетельств о рождении или паспортов всех участников коллектива;
 - б) фотография ансамбля в концертных костюмах;
 - в) заявка на гостиницу (с указанием количества мест и Ф.И.О. проживающих)
- 12.** Заявка на участие в заочном формате (при необходимости)
- 13.** Согласие на обработку персональных данных

ЗАЯВКА

на участие в I Международном Конкурсе-фестивале исполнителей на
национальных гармониках «Тульская Гармоника»

Номинация:

«Учитель - ученик»

- 1.** Название ансамбля (без сокращений)
- 2.** Ф. И. О. и почётные звания руководителя (без сокращений)
- 3.** Количество участников коллектива
- 4.** Инструменты (разновидности гармоней)
- 5.** Возрастная категория
- 6.** Наименование направляющей стороны
- 7.** Фестивальная программа (фамилия и имя. композитора, автора обработки, переложения авторов музыки, хронометраж)
- 8.** Адрес, мобильный телефон, телефон (с указанием кода города), адрес электронной почты или почты направляющей стороны
- 9.** Краткая творческая характеристика
- 10.** Необходимые технические средства
- 11.** Вместе с заявкой высылаются:
 - а) копии свидетельств о рождении или паспортов всех участников коллектива;
 - б) фотография ансамбля в концертных костюмах;
 - в) заявка на гостиницу (с указанием количества мест и Ф.И.О. проживающих)
- 12.** Заявка на участие в заочном формате (при необходимости)
- 13.** Согласие на обработку персональных данных

ЗАЯВКА

на участие в I Международном Конкурсе-фестивале исполнителей на
национальных гармониках «Тульская Гармоника»

Номинация:

«Бандонеон»

- 1.** Ф.И.О. участника конкурса (без сокращений)
- 2.** Количество лет, дата рождения: число, месяц, год
- 3.** Ф. И. О. и почётные звания преподавателя (без сокращений)
- 4.** Возрастная категория
- 5.** Наименование направляющей стороны
- 6.** Конкурсная программа (фамилия и имя композитора, автора обработки, переложения, хронометраж)
- 7.** Адрес, мобильный телефон, телефон (с указанием кода города), адрес электронной почты или почты направляющей стороны
- 8.** Краткая творческая характеристика
- 9.** Необходимые технические средства
- 10.** Вместе с заявкой высылаются:
 - а) копия свидетельства о рождении или паспорта;
 - б) фотография участника;
 - в) заявка на гостиницу (с указанием количества мест и Ф.И.О. проживающих)
- 11.** Заявка на участие в заочном формате (при необходимости)
- 12.** Согласие на обработку персональных данных

ЗАЯВЛЕНИЕ

Я, _____,
прошу зарегистрировать моё участие в номинации _____
в I Международном Конкурсе-фестивале исполнителей на национальных
гармониках «Тульская Гармоника» в заочном формате по причине
невозможности моего приезда на конкурс.

_____. _____ 20____ года.

_____/_____